

Stylesheet Blogbeitrag *the ARTicle*

Dokumententyp: Word (Open Office Dateien als .doc oder .docx speichern)

Schriftart: Arial, Calibri oder Times (die Blogtexte erscheinen in einer serifenlosen Typografie)

Schriftgröße: 12

Maximale Seitenzahl: maximal 5-6 Seiten bzw. 1500 Wörter (bitte nicht überschreiten!)

Zwischenüberschriften: etwa alle 3-4 Absätze

Titel/Untertitel: Thema des Textes benennen, wenn Überschrift metaphorisch, dann im Untertitel

Zitate im Fließtext: durch Anführungszeichen kennzeichnen „...“

Zitat im Zitat: im einfachen Anführungszeichen ‚...‘

Links: können gerne gesetzt werden (URL führt auf weitführende Seite)

Endnoten: anstelle von Fußnoten,

- Anzahl und die Information in den Endnoten so knapp wie möglich halten

Bibliografie: ans Ende setzen

Titel von Werken und Publikationen: kursiv setzen

Eventuelle Hervorhebungen: diese bitte kursiv setzen – keine Unterstreichung, keine Fettschrift

Abbildungen: wenn möglich 3-5 Abbildungen mitliefern, im Text etwaige Stelle markieren

Bilder/Bildrechte/Lizenzen: sind abzuklären (oft reicht eine Nachfrage bei dem Museum)

Bildunterschriften: Vorname, Nachname d. Künstlers: Titel des Werkes, Jahr, Technik, Maße, Standort, Bildquelle, Bildrechteinhaber

Kurzbiografie: wenn gewünscht, in wenigen Sätzen die eigene Vita mit relevanten Stationen skizzieren

Schlagworte/Hashtags: 5-10 Schlagworte am Ende

- allgemeine als auch spezifische Ausdrücke benennen (hilft bei Auffindbarkeit des Artikels)

Stil: essayistisch/journalistisch (s. How-To für Blog-Artikel)

Stilmittel erwünscht: Metaphern, Alliterationen, Allusionen, Chiasmen, Aufforderungen, Ironie etc.

Beispiel bei *the ARTicle*: „Vielmehr wirken sie alltäglich, mehr banal als bahnbrechend, eher zufällig als zweckvoll.“ (aus: Kramer, Kira: Drum geben wir uns dem Wimmeln der Willkür hin, 11.07.2019)

Teaser für die Startseite: in zwei bis drei kurzen Sätzen die Leser*in auf den Artikel neugierig machen/ äußerst knapp das Thema skizzieren – im besten Fall mit einem Cliffhanger

Beispiel von *the ARTicle*: „Die vier Künstlerinnen Cemile D. Alibas, Dominika Bednarsky, Un-Zu Ha-Nul Lee und Lena Stewens erschaffen eine Insel, die von bizarren Tierwesen, Dämonen und Hybridgeschöpfen besiedelt ist und werfen mit ihrer Ausstellung ‚A whole isle‘ die Fragen nach etwas genuin Menschlichem auf.“ (aus: Larissa Smurago: Hier wohnen Tiere und Dämonen, 16.08.2019)

Ergänzende Hinweise zu Zitierweisen

Monografie - Nachname, Vorname: *Titel. Untertitel*, Ort Jahr

Sammelband - Nachname, Vorname (Hrsg.): *Titel, Untertitel*, Ort Jahr

Aufsatz in einem Sammelband - Nachname, Vorname: *Titel. Untertitel*, in: Vorname Nachname (Hrsg.): *Titel, Untertitel*, Ort: Jahr, Seitenzahlen

Aufsatz in einer Zeitschrift - Nachname, Vorname: *Titel. Untertitel*, in: *Titel der Zeitschrift*, Bandnummer (Jahr), Seitenzahlen

Ausstellungskatalog - AK Titel der Ausstellung, Ort der Ausstellung (Museum), hrsg. v. Vorname Nachname, Erscheinungsort Jahr

Aufsatz in Ausstellungskatalog - Nachname, Vorname: *Titel. Untertitel*, in: AK Titel der Ausstellung, Ort der Ausstellung (Museum), hrsg. v. Vorname Nachname, Erscheinungsort Jahr, Seitenzahlen

Onlinepublikation - Nachname, Vorname: *Titel. Untertitel*, URL: http: ... (Abrufdatum)